



la perla petita

Projectes dins
del Teatre La
Biblioteca

Aquesta línia de treball té com a finalitat acostar l'ofici del teatre als infants i joves dels centres educatius que vulguin conèixer el Teatre La Biblioteca i el treball de la Perla 29 des de dins.

Oferim tres maneres d'acostar-se al fet teatral; assistència als assajos i converses amb l'equip artístic; visites guiades al Teatre La Biblioteca, per endinsar-se en el funcionament de l'engranatge tècnic i artístic d'un muntatge teatral; i assistència a les funcions de teatre professional de les produccions de La Perla 29.

Una oportunitat per conèixer un projecte i espai de referència en el panorama teatral actual i que obre les portes per difondre pedagògicament la funció i organització de l'ofici teatral.

Les escoles poden gaudir de l'assistència a assajos professionals dels muntatges de La Perla 29.

Un assaig permet veure com el director va creant les escenes amb la companyia d'actors. Com treballa de manera repetida els matisos d'una escena fins que funciona i com hi entren en joc els diferents elements teatrals. Abans o després de l'assaig es fa un col·loqui amb els seus artífex per contextualitzar l'escena dins de l'obra i poder resoldre tots els dubtes que es puguin originar.

Visites guiades al Teatre La Biblioteca

Les visites al teatre permeten veure un espai de representació pel davant i pel darrere amb tota la seva complexitat. No només l'espai del públic i l'escena, sinó també l'espai de camerino, el taller de construcció d'escenografia, el magatzem tècnic, etc. Es tracta d'acostar i fer entendre als infants què vol dir fer teatre, com es prepara un muntatge teatral, qui hi participa, etc... amb la finalitat d'oferir una visió global de tots els recursos personals i escènics que intervenen en el procés de creació d'una obra i la seva posada en escena.

Assistència a una funció de teatre professional d'una producció de La Perla 29

Amb grups escolars organitzem l'assistència a obres de teatre de les produccions de La Perla 29 i complementem la visita amb alguna activitat abans o després de la funció, com per exemple un col·loqui amb l'equip artístic de l'espectacle.





Com s'articula la visita?

1. Entrada per la porta "d'artistes" (Pl. Gardunya s/n) i benvinguda a platea
2. Breu presentació de la companyia La Perla 29
3. Teatre La Biblioteca
 - o Context històric de l'edifici
 - o Tipus de teatres diferents
 - o El nostre espai: sorra-grades-trust-llum-so
4. Visita pels diferents espais del teatre
5. Retorn al pati de butaques i explicació de les diferents professions que acull el fet teatral (director/a, actors/ius, escenògrafs, figurinistes, il·luminadors, sonidistes, regidors, tècnics, taquillers, etc.)
7. Petita proposta d'intervenció escènica pràctica amb l'alumnat

durada de la visita: 1h i 15 minuts




laperla petita

info@laperla29.cat

www.laperla29.cat

segueix-nos a

 [@laperla29](https://www.instagram.com/laperla29)

 [@cia_laperla29](https://twitter.com/cia_laperla29)

 [cialaperla29](https://www.facebook.com/cialaperla29)

laperla29

tel. 93 217 17 70

c. del Carme 44, 1r 2a

08001 Barcelona