



la perla
petita

formació del
professorat

Paraules com projecte, escola en transformació o competències s'han anat introduint en el llenguatge per parlar d'educació... I cada vegada més, aquest discurs va acompanyat d'una voluntat de canvi. En la constant recerca d'incentivar l'alumnat per assolir l'aprenentatge, els mestres s'interpel·len i busquen instruments d'educació.

Montaigne defensava que el coneixement ens ha de transformar, entenent el coneixement com el sentit que donem a l'experiència. L'art, i en el nostre cas, la utilitat del teatre que proposem en aquest curs, han d'aconseguir interpel·lar-nos, commoure'ns, emocionar-nos. I que la seva pràctica a les aules es converteixi en un element transformador que ens permeti improvisar, ser resolutius, creatius, ser més crítics amb el món i millors persones.

Situar-se fora d'un mateix per comprendre millor qui som i també als altres, adquirir un coneixement socioafectiu, i una comprensió dels valors nuclears en educació.

Generar l'espai perquè l'experiència doni lloc al coneixement d'una forma directa i la pràctica de les arts no sigui només un instrument sinó un fi en sí mateix. Una forma d'experiència i de coneixement directes. I permetre que l'aprenentatge no resideixi en la paraula en si, sinó en allò que no podem escriure.

El juliol de 2017 vam emprendre la primera experiència de curs de formació permanent adreçat a tot el professorat d'educació infantil, primària, secundària, batxillerat, formació professional, i centres d'ensenyaments artístics, interessats en adquirir una formació pedagògica i pràctica al voltant de la didàctica del teatre.

Engèguem cursos de formació amb la voluntat d'oferir més recursos educatius als docents, partint de la metodologia teatral. On compartim didàctiques i eines pedagògiques per treballar el teatre a les aules i poder incloure les arts escèniques com a instrument d'aprenentatge dins del programa educatiu a les escoles.

Concebut amb una part teòrica i una part pràctica, el curs s'estructura a partir de classes magistrals de professionals i docents en diferents àmbits (actors, directors, psicòlegs, pedagogs, dramaturgs...). La part teòrica vol reflexionar sobre la necessitat del teatre dins l'escola, sobre psicologia evolutiva, i pedagogia en els diferents processos d'aprenentatges dels infants.

La part pràctica ofereix classes de direcció d'actors, d'interpretació, exercicis pràctics de veu, d'il·luminació, d'escenografia i espai escènic. I també de dramaturgia per la creació i adaptació de textos.

L'objectiu d'aquesta aliança teòrico-pràctica, i de l'elecció dels docents i professionals de diferents àmbits que imparteixen les classes, és incorporar el major nombre de perspectives al voltant de l'educació i el teatre, i fer del curs una experiència el més enriquidora possible.



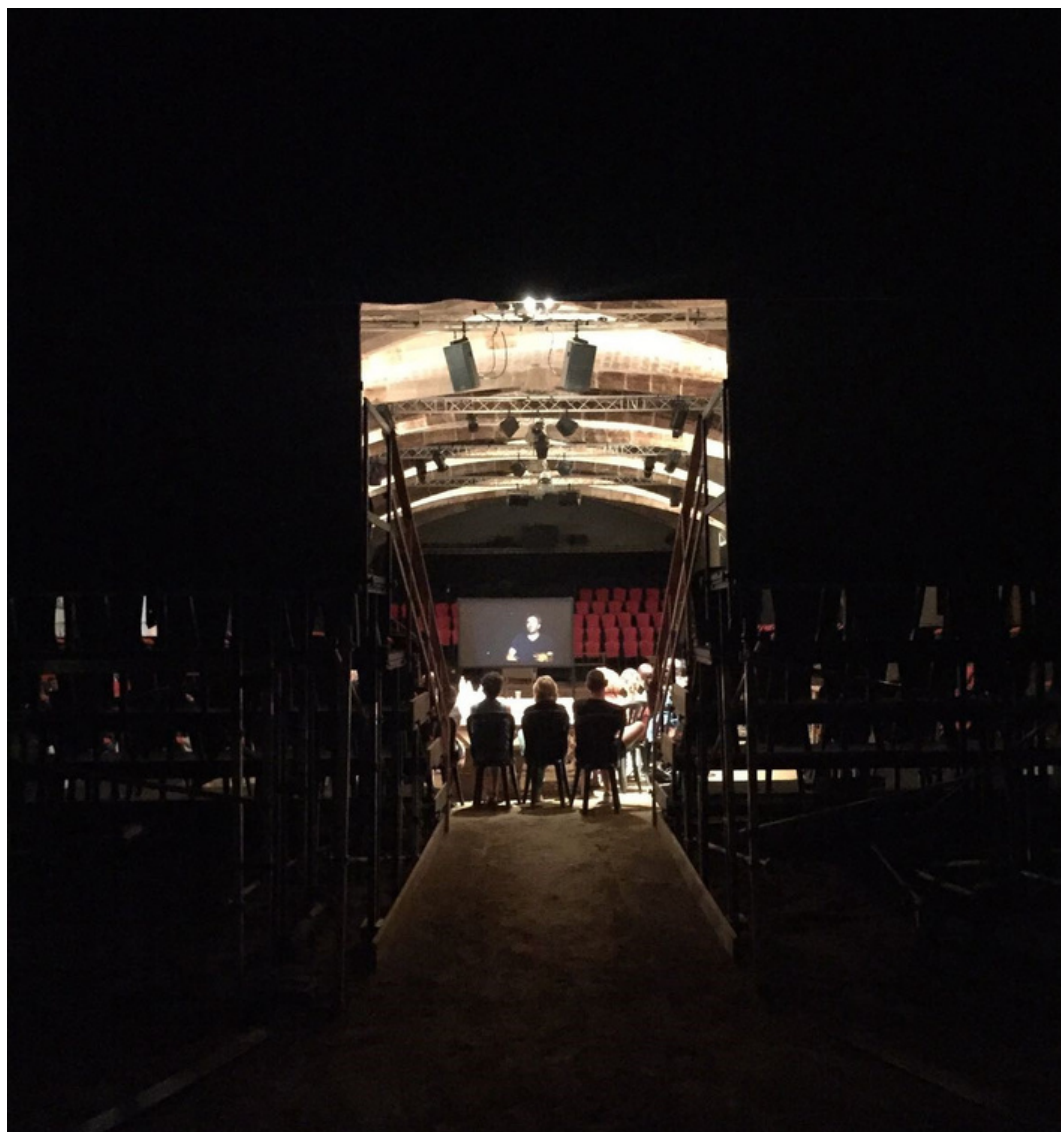
els objectius

- Oferir eines formatives al professorat per integrar el teatre com a eina psicopedagògica en l'àmbit escolar.
- Conèixer metodologies d'ensenyament i aprenentatge del teatre i les tècniques de dramatització, en infants i adolescents.

els continguts

- La necessitat del teatre dins l'escola.
- Psicologia evolutiva i metodologies didàctiques per a l'aprenentatge teatral. Teoria sobre els processos d'aprenentatge i els seus objectius en funció de les etapes d'aprenentatge (E. Infantil, E. Primària, E. Secundària, Batxillerat)
- Direcció d'una obra de teatre.
- Entrenament actoral. Pràctica d'exercicis i dinàmiques de grup per treballar l'expressió corporal, el joc escènic i la improvisació.
- Espai escènic. Il·luminació i escenografia. Teoria i pràctica de tècniques d'il·luminació i escenografia.
- Joc i teatre. Pràctiques de jocs teatrals.
- Veu. Exercicis de veu i expressió oral.
- Metodologies d'aprenentatge. Com dur a terme un taller de teatre.
- Psicologia integrativa, dinàmiques de grup.
- Històries, contes i obres de teatre. La importància de la fabulació pel teatre i pels nens.
- Iniciació a l'adaptació del text teatral.
- De la improvisació al text teatral. Treball sobre metodologies de creació de textos i la seva possible adaptació teatral.
- Direcció d'actors.
- Donar a conèixer projectes docents on les arts escèniques formen part del programa educatiu del centre.







2017

La necessitat del teatre dins l'escola Amb Rosa Gà Miz

Psicologia evolutiva i metodologies didàctiques per a l'aprenentatge teatral Amb Àngel Serra

Direcció d'una obra de teatre Amb Ferran Utzet

Entrenament actoral Amb Clara Segura

Espai escènic. Il·luminació i escenografia Amb Oriol Broggi

Joc i teatre. Pràctiques de jocs teatrals Amb Guillem Albà

Veu. Exercicis de veu i expressió corporal Amb Marta Montiel

Metodologies d'aprenentatge. Com dur a terme un taller de teatre Amb Rosa Gà Miz

Psicologia integrativa, dinàmiques de grup Amb Laia Tomàs

Històries, contes i obres de teatre. La importància de la fabulació pel teatre i pels nens Amb Rosa Gà Miz

Iniciació a l'adaptació del text teatral Amb Marc Artigau

De la improvisació al text teatral Amb Marc Artigau

Direcció d'actors Amb Oriol Broggi

2018

Cos i expressió corporal Amb Guillem Albà

Veü i expressió oral Amb Marta Montiel

Dramatúrgia: de la improvisació al text teatral

Amb Marc Artigau

Dinàmiques de grup mitjançant el teatre

Amb Isabel Montero

Entrenament actoral Amb Clara Segura

Les arts escèniques a una escola en transformació

Amb Eduard Vallory

Dirigir una obra de teatre Amb Ferran Utzet

Introducció a la il·luminació Amb Cesc Pastor

Espai escènic Amb Oriol Broggi

Direcció d'actors Amb Oriol Broggi



Dansa i moviment a l'escola Amb Toni Jodar

Trames d'un text teatral. Idees i estructura Amb Llàtzer Garcia

Taller d'escriptura; escriure una escena Amb Marc Artigau

Psicologia integrativa i dinàmiques de grup 2 Amb Isabel Montero

Voldriem millorar les nostres escoles Amb Jordi Canelles

La llavor del foc Amb Carlota Subirós

Adolescents i arts escèniques Amb Jordi Pérez Solé

Com treballar les arts escèniques dins del projecte curricular Amb Dani Klamburg

De l'aula a la sala d'assaig Amb Oriol Broggi

La motivació d'un grup Amb Clara Segura

La Julieta Amb Rosa Gàmiz

Aprendre a jugar Amb Guillem Albà

Direcció d'una obra de teatre Amb Ferran Utzet

Dramatúrgia: de la improvisació al text teatral Amb Marc Artigau

Fitxa tècnica bàsica per a un teatre escolar Amb Cesc Pastor

Recull de textos teatrals per treballar a les escoles Amb Jordi Pérez Solé

Consciència corporal i descoberta del moviment Amb Marta Filella

Teatre a l'escola. Més enllà de l'espectacle de final de curs Amb Toni Casares

2019




laperla petita

info@laperla29.cat
www.laperla29.cat

segueix-nos a

 [@laperla29](https://www.instagram.com/laperla29)

 [@cia_laperla29](https://twitter.com/cia_laperla29)

 [cialaperla29](https://www.facebook.com/cialaperla29)

laperla29

tel. 93 217 17 70
c. del Carme 44, 1r 2a
08001 Barcelona