



# espectacles familiaars

**la perla  
petita**

La realitat és difícil de comprendre, però des de que vam tenir la revolta de l'art modern, el capgirament de les formes de l'art i el naixement d'una nova manera, ens hem apoderat d'una meravellosa eina per comprendre millor la realitat que ens envolta. Una magnífica eina per veure a través de la realitat, coses del nostre món, de la nostra societat i de nosaltres mateixos, que se'ns amaguen a simple vista.

És aquesta eina la que cal deixar descobrir als infants i als joves, deixar que la descobreixin per ells mateixos, deixar que la toquin, que la respirin, perquè ella mateixa pugui seduir-los. A partir d'aquí, tindran sempre més eines disponibles per entendre el que els envolta.

Des de l'any 2003 l'Oriol Broggi ha dirigit espectacles adreçats a públic familiar, interpretats per Rosa Gàmiz, actriu i pedagoga, i Joan Arqué, actor i director.

Els espectacles per a públics familiars que hem estrenat prenen com a punt de partida els textos clàssics. I se'n fa una adaptació que sigui entenedora pels infants i al mateix temps introdueixi nocions didàctiques que permetin descobrir i conèixer el procés d'una posada en escena. Obres clàssiques adaptades en forma de relat lliure, on els infants no només són espectadors de la història sinó també de la creació dels seus personatges i dels recursos per la posada en escena.

Espectacles produïts tots ells per La Perla 29, treballats amb rigor i qualitat professional des d'una vessant artística i pedagògica per a petits i grans.

## ESPECTACLES

Històries de teatre  
Rosita, història d'una florista  
La bona persona  
Tot assajant Cyrano o el dia que l'actriu va arribar massa aviat  
La Julieta



## Històries de teatre

A finals de 1997 Rosa Gà Miz, juntament amb la professora M<sup>a</sup> Àngels Sánchez, inicia un projecte per a nens i nenes a Badalona. Es tracta d'“EL TALLER DE LA LLUNA”, un espai d'activitats extraescolars de teatre i expressió plàstica per a nens de 3 a 12 anys. Allà coordina i dona classes de teatre a infants d'aquestes edats.

Procura ajudar-los a expressar-se utilitzant el cos i la veu a través del joc, la paraula, les històries, els personatges... I d'alguna manera, també transmet la seva passió pel teatre: el plaer de transformar-se en un personatge, d'expressar els seus estats d'ànim, de conèixer noves històries, del moment màgic de comunicar-ho al públic, cada dia diferent...

A “EL TALLER DE LA LLUNA” ha treballat amb els infants alguns textos teatrals. Ha viscut moments molt especials com a espectadora única d'aquests “petits espectacles” que moltes vegades sorgeixen a les classes. Han treballat escenes d'Antaviana, de Cyrano, de Romeo i Julieta, del Somni d'una nit d'estiu, del Malalt Imaginari, dels Pastorets...

Rosa Gà Miz també ha explicat contes diverses vegades a escoles de Badalona i Barcelona, amb l'ajuda de vestuaris per interpretar els personatges. I de tot això en surt la idea de fer aquest muntatge. Un muntatge dirigit especialment a nens i nenes. Tenim la sensació que s'ajunten les dues feines: la d'actriu i la de mestra de teatre. Explicant una història, fent de narradora, però en algun moment interpretant un personatge amb l'ajuda de música, llums i vestuari. Tot senzill però molt acurat i màgic.



Direcció Oriol Broggi  
 Ajudant de direcció Marc Serra  
 Dramatúrgia i adaptació Rosa Gà Miz  
 Repartiment Rosa Gà Miz

Disseny d'il·luminació Joan Delshorts  
 Construcció escenografia Marc Serra i la La Perla 29  
 Confeció de vestuari La Perla 29  
 Fotografia David Ruano

La nostra Rosita gaudeix de les lliçons del professor Higgins perquè descobreix paraules noves, sonoritats diferents, la poesia, els llibres... i això l'enriqueix i la fa evolucionar.

Ella gairebé no ha anat a escola, ha viscut molt al carrer, els seus pares només parlen el castellà i tot això ha fet que s'expressi d'una forma poc entenedora, tenint una pronunciació errònia dels sons de la llengua que normalment utilitza, el català.

Volem que sigui una reivindicació de la parla de cada lloc, de la riquesa del llenguatge i del respecte per la paraula, per la llengua com a mitjà de comunicació, en aquest cas de la llengua catalana.



Direcció i espai Oriol Broggi

Text Bernard Shaw

Dramatúrgia i adaptació Rosa Gà Miz

Repartiment Rosa Gà Miz

Disseny d'il·luminació Joan Delshorts

Disseny de vestuari Marta Pelegrina

Fotografia Bito Cels

2007

laperla  
petita

## Rosita, història d'una florista





2009-10

laperla  
petita

## La bona persona

Tres déus que han baixat dels núvols busquen allotjament; creuen que és impossible ser bo en aquest món, i han vingut a comprovar si queda alguna bona persona.

Xen-te, una noieta del barri, els ofereix allotjament i els déus li donen una quantitat important de diners, així ella comença a repartir els seus guanys amb la gent necessitada. Quan està a punt d'arruïnar-se, s'inventa un cosí: Xui-ta, que l'ajuda a fer justícia davant dels que s'han aprofitat d'ella.

Aquesta història parla d'un tema bàsic de la nostra cultura: la divisió entre el bé i el mal. Ho fa amb humor, amb un to de faula fantàstica i didàctica, on els actors comenten amb el públic provocant així una immersió de l'espectador en l'obra d'una manera lúdica.

Direcció Oriol Broggi

Dramatúrgia i adaptació Rosa Gàmiz

Repartiment Joan Arqué  
Rosa Gàmiz



Tot assajant *Cyrano* és un espectacle que parla de teatre. Volem que la proposta ajudi a entendre què és el món del teatre, què implica i com s'hi treballa. Hi fem una mica de pedagogia, parlem de la importància de l'espai on té lloc la funció, dels assajos, l'escenografia, el vestuari, la representació, els personatges, el text, la història que s'explica, les emocions i els gestos...

Una actriu (Rosa Gà Miz) que va de bolo i que arriba massa aviat al teatre on actua aquell dia. Al teatre hi troba l'encarregat (Oriol Broggi). Junts començaran a parlar del teatre, del que cal per a preparar una obra, del que hi ha darrere de cada muntatge i s'aniran animant fins a representar junts escenes del clàssic *Cyrano de Bergerac*.

Un text creat per l'ocasió a partir de la posada en comú de l'experiència de tots dos en el món del teatre: la Rosa com a actriu de llarg recorregut i l'Oriol com a director. S'aixecarà el teló i els nens i nenes veuran com a l'escenari es desplega tot el meravellós món del teatre, amb la intenció de fer-los sentir diferents emocions i d'estimular el seu interès per aquest llenguatge.

Direcció Oriol Broggi

Dramatúrgia i adaptació Rosa Gà Miz

Repartiment Oriol Broggi i Rosa Gà Miz

Il·luminació i tècnic Guillem Gelabert

Fotografia Bito Cels

## Tot assajant *Cyrano* o el dia que l'actriu va arribar massa aviat





Oriol Broggi i Joan Arqué codirigeixen Rosa Gà Miz en un espectacle de públic familiar a partir de la història de *Romeo i Julieta*, una proposta que acostava els textos clàssics als més petits de manera directa i sense filtrar. Això sí, sempre vigilant que l'atenció de les criatures no es perdi ni un moment amb una proposta que atrau i sedueix des del seu inici.

*La Julieta* és un espectacle que parla de teatre. Una proposta que ajuda a entendre què és el món del teatre, què implica i com s'hi treballa. Es parla de la importància de l'espai on té lloc la funció, dels assajos, l'escenografia, el vestuari, la representació, els personatges, el text, la història que s'explica, les emocions i els gestos...

Rosa Gà Miz fa de narradora i es posa a la pell de la protagonista, la Julieta Capuleto, que ens explica la seva història. Parla de teatre, del que cal per preparar una obra, del que hi ha darrere de cada muntatge i s'anirà animant fins a representar escenes del clàssic "*Romeo i Julieta*" de William Shakespeare. S'aixeca el teló i els nens i nenes veuen com a l'escenari es desplega tot el meravellós món del teatre, amb la intenció de fer-los sentir diferents emocions i d'estimular el seu interès per aquest llenguatge.

**Direcció** Oriol Broggi i Joan Arqué

**Autoria** Oriol Broggi i Rosa Gà Miz

**Repartiment** Rosa Gà Miz

2015-16

laperla  
petita

## La Julieta





## 'La Julieta' de La Perla 29 acosta als més petits un clàssic de Shakespeare sense filtres

Joan Arqué i Oriol Broggi codirigeixen novament Rosa Gámiz en aquest muntatge que s'ha estrenat a la Mostra d'Igualada

Igualada - Anola | 17/04/2015 - 20:21h

ACN

Qui ha dit que els nens de 6 anys no poden anar al teatre a veure un clàssic de Shakespeare? Precisament, aquest és l'objectiu de La Perla 29 amb el seu nou espectacle, 'Julieta'. Es tracta d'una adaptació de la història de 'Romeu i Julieta' interpretada per l'actriu Rosa Gámiz que, a banda de ser narradora i fer el paper de Julieta, també es posa a la pell d'altres personatges d'aquesta obra clàssica que enfronta dues famílies de Verona, els Capuleto i els Montesco.

La clau per apropar els clàssics teatrals als més menuts és, segons l'actriu Rosa Gámiz, "l'adaptació que es fa de la història". "Romeu i Julieta" és una obra complexa, per això, el que fem és servir la història el millor possible i també explicant al públic que el que fem és teatre, que no és real", ha afirmat l'actriu protagonista. L'essència de la història no es perd en cap moment, ja que "precisament el que volem és recuperar aquests clàssics que a nosaltres ens agraden tant", ha dit Gámiz

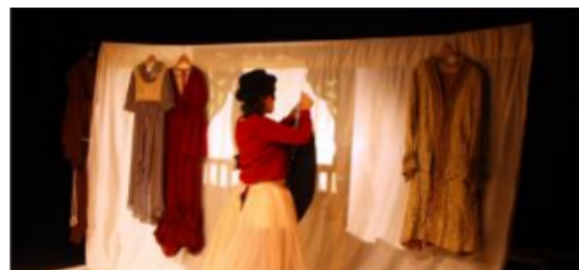
De la seva banda, els directors de l'espectacle, Oriol Broggi i Joan Arqué, han explicat que la seva feina és "adaptar les obres que fem pel món dels grans al món familiar". Tot i això, Broggi ha remarcat que "no pensem només en els nens, sinó en tots". "L'ideal és que tant als pares com als fills els agradi l'obra per igual". El repte dels directors ha estat "agafar la complexitat de Shakespeare i intentar simplificar-la", ha apuntat Broggi.

## «La Julieta» de La Perla 29 acosta als més petits un clàssic de Shakespeare sense filtres

Arqué i Broggi codirigeixen novament Rosa Gámiz en aquest muntatge que s'ha estrenat a la Mostra d'Igualada

17.04.2015 | 20:29

**ACN | IGUALADA** La companyia La Perla 29 ha estrenat aquest divendres a la Mostra d'Igualada el seu nou muntatge per a tots els públics, 'La Julieta'. Es tracta d'un espectacle familiar a partir de la història que William Shakespeare va escriure l'any 1597, 'Romeu i Julieta'. Per a l'ocasió, Oriol Broggi i Joan Arqué codirigeixen de nou a Rosa Gámiz, que ja va col·laborar amb la companyia l'any 2012 amb 'Tot assajant Cyrano'. En aquest cas, Gámiz assumeix dalt de l'escenari el rol de narradora, però també dels personatges que hi van apareixent. Un dels objectius de la companyia és recuperar els textos clàssics i acostar-los als més menuts de manera directa i sense filtres, però vigilant que no perdin mai l'atenció.




«La Julieta» de La Perla 29 acosta als més petits un clàssic de Shakespeare sense filtres **ACN**

# laperla petita

info@laperla29.cat  
www.laperla29.cat

segueix-nos a

 [@laperla29](https://www.instagram.com/laperla29)

 [@cia\\_laperla29](https://twitter.com/cia_laperla29)

 [cialaperla29](https://www.facebook.com/cialaperla29)

**laperla29**

tel. 93 217 17 70  
c. del Carme 44, 1r 2a  
08001 Barcelona